



**Red Latinoamericana
de Filosofía Medieval**

Mujeres en la Edad Media

Viernes 30 de abril – 15 horas de Argentina

Coordinador Dr. Ricardo da Costa

EXPONEN

DRA. CELINA ANA LÉRTORA MENDOZA

LIC. LAURA CAROLINA DURÁN

DRA. SUSANA BEATRIZ VIOLANTE

La reunión se realizará por Zoom:

<https://us04web.zoom.us/j/9730855712?pwd=VGtaTnZJalpuNytXSGNMalhEak9wdz09>

ID de reunión: 973 085 5712 - Código de acceso: 989227

Resúmenes

Celina Ana Lértora Mendoza

MARGARITA PORETE Y LA TEOLOGÍA ACADÉMICA. ESTUDIO DE UN CASO

¿Cuánto podía saber de teología una mujer en la Europa Latina de fines del siglo XIII y comienzos del XIV? La respuesta hasta hace relativamente poco tiempo, era que nada o casi nada. En esa época la teología sistemática se enseñaba en las Universidades, donde las mujeres no tenían acceso; en latín, lengua que no era asequible a la mayoría de las personas de cualquier edad, sexo y condición. Las monjas seguramente tuvieron más posibilidades de aprendizaje teológico, sobre todo de la *Sacra Pagina*, pero las laicas sólo podían acceder a algunos textos muy de segunda mano y en todo caso suplir con su fe y su inteligencia dando origen a obras de significativo interés espiritual e incluso místico. Sin embargo el caso de Margarita Porete merece especial atención, porque su *Espejo*, a diferencia de otras obras de la misma época (incluso anteriores y posteriores) presentan notables acercamientos a la teología académica. Tres asuntos me interesaron sobre esto: 1. Que ella misma pidió a título personal -y logró- tres censuras académicas positivas (algo inusual), 2. Que su obra tiene similitudes difícilmente casuales con la teología de la primera escuela franciscana, y especialmente San Buenaventura; 3. Que todo lo anterior permite sospechar que en la Edad Media tardía hubo una circulación de saberes bastante distinta a la que solemos aprender en muchos textos.

Precisamente el caso de Margarita me permite poner en cuestión la visión de a) una academia muy encerrada en sí misma b) un grupo social (mujeres laicas) muy alejados de todo contacto académico. Ambas afirmaciones se implican. Y si se puede avanzar en esta línea de indagación historiográfica, sería el momento de poner en duda algunas fuertes “concepciones heredadas” sobre la sociedad medieval y la producción de sus saberes.

Laura Carolina Durán

MATILDE DE MAGDEBURGO Y MARGARITA PORETE. DIFERENTES MODOS DE COMPRENDER EL AMOR EN LA UNIÓN CON LA DIVINIDAD

Propongo analizar la obra de dos beguinas del s. XIII pertenecientes a la denominada teología vernácula, y caracterizar las obras de Matilde de Magdeburgo, *La luz que fluye de la divinidad*, y de Margarita Porete, *El espejo de las almas simples*, a fin de determinar las notas más distintivas de las autoras. En ambos trabajos el amor es central, a la vez que está íntimamente vinculado con el conocimiento. Aun así, la lectura de los textos y su detenido examen permite proponer que la obra de Matilde está principalmente vinculada con la literatura del amor cortés mientras que la de Margarita, a la vez que incluye estos elementos, está más enraizada en la mística de la nada, que será luego ampliamente conocida en la tradición por el trabajo de Meister Eckhart. Por esta razón, el lugar otorgado a los sentidos y la corporalidad adquiere mayor relevancia en la obra de Matilde,

mientras que en Margarita la experiencia amorosa unitiva es puramente espiritual. Estos matices en las caracterizaciones de la unión con la divinidad deben ser leídos en su contexto histórico dado que durante el s. XIII y el siguiente se desarrolló una polémica sobre el carácter afectivo o intelectual de la unión mística. Estas diferentes maneras de entender el amor que encontramos en los trabajos de estas autoras medievales representan otro modo de abordar la idea y la función del eros, que desde Platón en adelante ha sido uno de los temas centrales de la reflexión filosófica.

Susana Beatriz Violante

LA AUSENCIA DE MUJERES FILÓSOFAS EN LA CARRERA DE FILOSOFÍA LA MATRÍSTICA

Compartiremos algunos aspectos de la vida y obra de mujeres pertenecientes al periodo Tardoantiguo, las llamadas y poco recordadas, *Ammas del desierto*.

Conforme una recorrida por los proyectos temáticos en algunas cátedras de *Filosofía Medieval*, encontramos que, además de haber sido históricamente desatendidas, son poco estudiadas y prácticamente nulas en otras asignaturas no específicas. Los contenidos seleccionados en la historia del pensamiento filosófico, se detiene, sobre todo, en los varones y deja de lado valiosas contribuciones.

Por ello ofrecemos un sucinto relato de mujeres que fueron parte del desarrollo del pensamiento y la cultura en Occidente desvelando las prácticas de exclusión, opresión, silenciamiento, subordinación, falta de reconocimiento e insensibilidad. Jerónimo de Estridón las considera en varias Epístolas, varias han sido santificadas, no obstante, se mantienen silenciadas, habiendo sido mujeres que, en el mismo tiempo de los santos Padres, a causa de la situación política reinante de persecución cristiana por los sucesores de Constantino, sostuvieron, como ellas y ellos relatan, una vida similar.