

VALENTINA AMOROSINO
Universidad de la Bohemia del Sur – República Checa

Bernardo de Claraval. El dualismo de la *curiositas*

El objetivo principal de esta contribución será la lectura atenta, tanto desde el punto de vista filosófico como desde el filológico, de algunos pasajes del *De gradibus humilitatis et superbiae* de Bernardo de Claraval. Estos pasajes demuestran la extraordinaria originalidad del abad de Claraval al haber sido capaz de conferir una interpretación completamente nueva al concepto de curiosidad, que parte de su grado positivo y noble y termina en la inevitable caída de Lucifer, que precisamente se convirtió en el símbolo de una luz que muere por exceso de curiosidad, y que al morir puede triunfar pero sólo como señor de las tinieblas.