

John Jaime Estrada González
The City University of New York – Estados Unidos

El actuar político del arcipreste de Hita

El Libro de buen amor, es una de las obras de la literatura medieval castellana que más controversias sigue suscitando. A pesar de que hace ya muchos años un sector de la crítica lo catalogó como una obra satírica, goliárdica y su personaje, el arcipreste, un ajuclarado; desestimando su filosofía política. Nuestro propósito es analizar la obra en el periodo en el que la iglesia estaba pasando por uno de los más agudos enfrentamientos políticos. El reordenamiento eclesiástico estaba al orden del día y se discutía en las casas de las órdenes religiosas; las universidades y los capítulos catedralicios. Juan Ruiz, creó un personaje arcipreste; no buscaba el debate con intelectuales sino educar a los creyentes parroquianos contra las teorías conciliaristas. Con su obra enfrentó, (otra manera de disputar) los fermentos ideológicos, canónicos y teológicos en los que ya se estaban sumiendo los creyentes.