

CÉSAR OSWALDO IBARRA
UNAD – Colombia

Trabajos Creativos, una experiencia exitosa en enseñanza de la Filosofía Medieval

La ponencia desarrolla una propuesta pedagógica novedosa que se está aplicando en el curso de Filosofía Medieval de la UNAD, centro de educación superior de carácter público y de modalidad a distancia y mediación virtual de Colombia, que mantiene en el currículo de sus programas de Filosofía y de Licenciatura en Filosofía, las cátedras de Filosofía Medieval y Seminario de Autor Medieval. La propuesta pedagógica comprende un proceso en el que el estudiante escoge una de las tres etapas de la Edad Media y en ellas un tema de su interés y un formato de difusión del mismo. Luego el grupo del que forma parte, escoge un finalista grupal que los representa en el Torneo del Curso. La particularidad de la propuesta consiste en la novedad pedagógica, la motivación hacia el curso y la apropiación de temas centrales del mundo medieval.