

ADRIÁN PRADIER SEBASTIÁN
Universidad de Valladolid -España

“Rosas bermejas, cándidos lirios, purpúreas violetas”: actitud estética en el pensamiento de Hugo de Saint-Victor

El concepto de actitud estética se define como un cierto modo de atención contemplativa, particularmente intensa y desplegada con independencia de interés alguno, sea de orden práctico, cognitivo o personal. La idea, por tanto, integra la cláusula del desinterés, conforme a la cual se cede el protagonismo de la experiencia al acontecimiento formal del objeto, que pasa a convertirse en el evento genuinamente estético, un enclave habitual en las teorizaciones modernas sobre la belleza. Sin embargo, existen indicios claros de que la noción ya se halla plenamente operativa en la estética medieval, con especial énfasis en la tradición neoplatónica. Mi propuesta consiste en (1) apuntar las bases para un breve estado de la cuestión y (2) analizar, a través del pensamiento de Hugo de Saint-Victor —enclave privilegiado en la tradición areopagítica latina—, la presencia, alcance y sentido del concepto de actitud estética en el pensamiento medieval del siglo XII.