

ESTEFANÍA SOTTOCORNO
Untref – UBA – Argentina

Genadio de Marsella y Cesáreo de Arlés: la memoria de Agustín en disputa

El códice identificado como *Parisinus Latinus* 12161 pertenece actualmente a la Bibliothèque Nationale de France, aunque fue copiado en la abadía de Corbie en el s. VII, es decir, poco después de la fundación de este enclave que gozó del favor de la corte merovingia y que luego sería fundamental para el renacimiento carolingio. En el s. XVII pasó a Saint-Germain des Près y se conservó allí hasta que la revolución dismanteló esta biblioteca. Desde el punto de vista material, se trata en parte de un palimpsesto conformado a partir de la reutilización de materiales previos y heterogéneos en cuanto a longitud y grosor. Su contenido es una recensión excepcional del *De viris illustribus* de Genadio de Marsella: en la presente contribución indagaremos en el contexto y las motivaciones que llevaron a la redacción de la misma.