

MARCUS VINICIUS DE SOUZA NUNES
Universidad Federal de Santa Catarina

**La mujer en la antropología de Tomás de Aquino:
Por una arqueología de la diferencia sexual**

Desde la lectura de la antropología de Tomás de Aquino, tal como aparece en la *Summa Theologiae*, planteamos tratar la arqueología de la diferencia sexual, es decir, como los caracteres masculinos y femeninos son pensados en la historia de la filosofía occidental. Se seguirá, para tanto, la propuesta metodológica de Giorgio Agamben, que lee la historia de la filosofía y teología cristianas como un conjunto de enunciados paradigmáticos que marca la historia ontológica y política del Occidente. Así, en las cuestiones 90, 91 y 92 de la *Primera Parte* de la *Summa*, se intentará reconocer y destacar los paradigmas del *ser mujer* que configuran la antropología tomasiana y posterior, subrayando la construcción de la mujer como otro corporal del varón, que garantiza una experiencia filosófica androcentrada. Por fin, se problematizará esta manera específica de producción de diferencia sexual, presentando la posibilidad de pensar otra antropología desde el mismo Tomás.

Bibliografía

- Aquino, T. D. (2003). *Suma teológica III* (Vol. 3). Edições Loyola.
Agamben, G. (2019). *Signatura rerum: sobre o método*. Boitempo Editorial.
Laqueur, T. (2001). *Inventando o sexo*. Rio de Janeiro: Relume Dumará.