

JULIÁN BARENSTEIN
UNSAM-USAL-UBA-CONICET

Contemptus mundi: los casos de Pedro Damían y Anselmo de Aosta.

En este trabajo nos proponemos abordar uno de los tópicos más característicos de la Edad Media, a saber, el *Contemptus mundi* (desprecio del mundo). Nuestra comunicación se centra en dos textos: *Apologeticum de contemptu saeculi* de Pedro Damían y *Carmen de contemptu mundi* de Anselmo de Aosta y se articula en tres partes. En la primera contextualizamos los textos seleccionados siguiendo, en sus líneas generales, los avatares del tema del desprecio del mundo en la Edad Media, demostrando que no es exclusivo de esa época. En la segunda abordamos el opúsculo de Pedro Damían para dar cuenta de su especificidad y de la utilización moralizante del tópico en cuestión. En la tercera, por último, nos centraremos en el poema de Anselmo, para traer a la luz su originalidad en el tratamiento del tema.