

SÍLVIA MARIA DE CONTALDO  
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais/Brasil

***Didascálicon de Studio Legendi: da arte de ler à arte de ‘navegar’***

O trabalho tem por objetivo apresentar certa concepção de metodologia de estudos a partir da obra *Da arte de ler* que nos dá a dimensão de uma revolução intelectual em pleno século XII. Naquele contexto, o guia de estudos proposto pelo mestre Vitorino indicava caminhos metodológicos para alcançar a Sapiência ‘que começa com o ato de ler, seguido pelo ato de refletir e enfim pelo ato de contemplar’. Têm-se aí uma proposta de leitura como via ascensional, verticalizante.

No entanto, o mundo conheceu e passou por outras revoluções culturais. Nesse atual contexto, seria correto perguntar se o ato de ler foi substituído pelo ato de navegar? Ao contrário dos mestres medievais, nós estamos e não estamos em muitos espaços simultaneamente e com irrestrito acesso à informação posta horizontalmente. Não se trata, porém, de sopesar metodologias pois cada tempo (re)conhece seus caminhos. E seus fins.