

Mariano Pérez Carrasco

Estudios y becas. Mariano Pérez Carrasco (1978) es Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires e **Investigador Asistente** del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) con desempeño en las áreas de **filosofía, literatura e historia de las ideas**. En 2004 obtiene una Beca de iniciación a la Investigación, categoría Estímulo (SECyT), para estudiar las influencias aristotélicas y neoplatónicas en el pensamiento político de Dante Alighieri, tema sobre el que ha desarrollado sus estudios doctorales. En 2005 egresa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires como Profesor de Enseñanza Media y Superior en Filosofía. Desde 2006 hasta 2010 ha desarrollado estudios doctorales en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) sobre la filosofía política de Dante, financiados mediante dos becas del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet).

Ha desarrollado parte de su investigación posdoctoral en la Università degli Studi di Padova gracias a una beca del Ministero degli Affari Esteri italiano bajo la tutoría del Prof. Dr. Gregorio Piaia. En 2014 llevó a cabo trabajos de investigación e intercambio académico en la Università degli Studi di Padova y ha sido huésped del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica de la Università di Bologna, donde ha dictado clases sobre el *Convivio* y una conferencia sobre la recepción de Dante en la Argentina.

En 2014 organizó el I Simposio Interdisciplinario de Estudios Dantescos de la Sección de Estudios de Filosofía Medieval de la UBA, con participación de miembros de la Societat Catalana d'Etudis Dantescos y de la Asociación Complutense de Dantología.

Actividad docente. En 2008 obtiene el cargo de *Ayudante de Primera* interino con dedicación simple en la cátedra de «Historia de la Filosofía Medieval» de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), cargo que ejerce hasta la fecha. Ha dictado junto al Dr. A. Tursi el Seminario de Grado “Problemas de la traducción filosófica, problemas filosóficos de la traducción. De Grecia a Roma, del latín al vulgar”, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (Segundo Cuatrimestre de 2012).

Libros (trabajos de filología y traducción). 1) De Dante Alighieri ha traducido y anotado el *Convivio* (Colihue, Bs. As., 2008, 288 pp., 543 notas), que cuenta con un Estudio Preliminar del Dr. Francisco Bertelloni (LXVIII pp.). 2) Ha traducido una antología de 70 poemas de Virgilio Giotti, *Colores* (Pre-Textos, Valencia, 2010, 213 pp., en colaboración con Ricardo H. Herrera), con Estudio Preliminar (10 pp.). 3) Ha participado en el equipo de traducción de los *Escritos políticos* de Girolamo Savonarola (Winograd, Bs. As., 2008, 237 pp.), dirigido por el Dr. Antonio Tursi.

Sus líneas de investigación se enmarcan, dentro de una perspectiva histórica, en las áreas de la filosofía y la literatura italianas tardo medievales y del primer Humanismo:

- El pensamiento filosófico y poético de Dante, sus fuentes y su recepción en el s. XIV.
- La literatura filosófica vernácula de la Italia nord-septentrional en el *Due-Trecento*.
- Antropología y noética aristotélicas en el siglo XIII.
- La recepción argentina del pensamiento dantesco, con especial interés en Bartolomé Mitre, Leopoldo Lugones y Victoria Ocampo.