

Antonio Celso Ribeiro

Profesor Adjunto del Curso de Música de la Universidad Federal de Espírito Santo. Licenciado en Composición (UFMG, 1993) con Máster en Lingüística (UNIVAS, 2006), Doctorado en Música (UFMG, 2016) y Postdoctorado en Música Ladina en la Universidad Bar-Ilan, Israel (2020). Premiado en varios Concursos Internacionales de Composición, incluyendo: 4th Brazilian International Bass Composition Contest - Brazil (2004); BAMdialogue - Amsterdam (2009); Shizhu Music Composition Contest - Taipei (2011) e Al-Quds International Composition Award – Jerusalem (2011), Atlas Ensemble Composition Contest - Amsterdam (2014). Actúa como compositor y musicólogo. Su investigación abarca la música medieval y judía, trabajando desde la noción de dialogismo sugerida por Mikhail Bakhtin. Sus obras son publicadas por Da_sh Music Editions, Madrid, España.