

Voces femeninas en el medioevo: un acercamiento al profeminismo medieval

César Oswaldo Ibarra
UNAD
Colombia

El feminismo actual, con matices que van de unos extremos a otros, es un fenómeno relativamente nuevo (algunos autores lo ubican en el período inmediatamente posterior a la Revolución Francesa y alcanzaría su madurez a finales de los años sesenta. Sin embargo, existe una forma de feminismo en la Edad Media que también se puede considerar como un hito fundamental en la historia del feminismo pero que es obviado por los historiadores de ese tema o por desconocimiento o por no querer aceptar las propuestas medievales, siempre ignoradas por intereses ideológicos relacionados con la Leyenda Negra de la Edad Media.

Un feminismo integral no puede partir del desconocimiento de la realidad y de los aportes de las mujeres en un período histórico tan largo como el de los diez siglos que conforman el medioevo. Esto muestra la necesidad de ir a las fuentes para reconocer las voces de mujeres que en esos siglos alzaron la voz para hacer sus justos reclamos de derechos que hoy pueden parecer obvios pero que en esos tiempos se ignoraban de manera flagrante.

Este fenómeno, que se matricula con el término de profeminismo medieval, antecede y debería formar parte de un feminismo que de alguna manera quiera ser verdaderamente integral. Esta propuesta busca traer las voces de Cristina de Pisán y de un número importante de pensadoras medievales que no pueden seguir silenciadas y cuyas voces son, en cierta forma, voces de resistencia.

Para estructurar la ponencia se partirá de una periodificación histórica para ver cómo evoluciona el tema a lo largo de la época medieval y también de un análisis temático que muestre las tensiones socioculturales en las que se enmarca el tema.